

Silvia Testoni
Via Marengo, 5
40141 Bologna
+393922343800
silvia@silviatestoni.net
www.silviatestoni.net
www.myspace.com/silviatestoni

Diplomata col massimo dei voti e lode con Laurea di I° livello presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma con la guida della Prof. M.C. Curti ha approfondito lo studio del repertorio barocco con E. Tubb e G. Banditelli e di quello contemporaneo con L. Castellani.

Ha collaborato stabilmente dal 1990 con l'ensemble di musica barocca Cappella Artemisia con il quale ha registrato sei CD per l'etichetta "Tactus" e con il quintetto etno-pop Cantodiscanto, vincitore del premio Recanati 1993/94, con il quale ha inciso i cd "Cercando la terra" e "Medinsud" e "Malmediterraneo".

Voce del trio cameristico trioLet, è stata attrice-cantante nello spettacolo "Arpa di sera..." per la regia di Arturo Brachetti.

Interprete delle composizioni vocali e delle opere da camera di N. Campogrande tra le quali "Macchinario", per la regia di G. Vacis e "Alianti" per la regia di L. Diana, ha inoltre cantato "Nevebianca" di Marco Betta e, con diversi ensemble tra i quali Nextime, ha eseguito le opere vocali di Steve Reich.

Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive come Taxi, Survival, Radio3suite Gramelot, Concerti del Quirinale, e rassegne internazionali musicali, Rossini Opera Festival 1998, Donne in musica 2000, Futuri 2000, Grinzane festival 2001, Tage Alter Musik in Herne 2002.

Insegna tecnica vocale dal 1997 presso l'Associazione La Musica Interna di Bologna e dal 2003 presso l'Accademia della voce Labomusica di Modena.

Born in Bologna Italy, graduated at Parma's Conservatory of Music with Prof. M.C. Curti. She also studied vocal Early music with E. Tubb, and G. Banditelli and music of 20th Century with L. Castellani.

She sang for more than ten years with Cappella Artemisia, an all women ensemble conducted by Candace Smith, which attempts to discover and perform music written for and into Italian convents in 17th Century and has recorded six cds for the label "Tactus".

Silvia is the female voice in Cantodiscanto, an ethnic-pop band performing original and popular music from the South of Italy winner of three National Prizes and which has recorded three original cds.

She has performed as singer and actress in many contemporary works such as "La tempesta", "Arpa di sera...", "Macchinario" and "Alianti" by Nicola Campogrande or "Nevebianca" by Marco Betta under the direction of Glauco Mauri, Gabriele Vacis, Lucio Diana and Arturo Brachetti.

In 2005 she recorded the cd "The amazing Burt Bacharach" with Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona and Orchestra Giovanile del Veneto with original musical arrangements by Fabrizio Castania.

She has been invited in many Radio and Tv shows for the National Broadcast channels in Italy and has performed in several international music Festivals in UK, Germany, France, Portugal, Spain, Netherland, Poland and Usa.